

いちおしポイント

職人の技を目の前で

3 国安手漉和紙 山木屋

職人による手漉き和紙の製造を見学できます。工房横には和紙を加工した商品や書画を展示した小ギャラリーがあります。

TEL0898-66-3863

9:00~17:00(日曜定休)/入場無料



「放浪記」などで知られる女流作家

4 林芙美子父の生家跡

尾道在住時に祖父が亡くなった際ただ一度だけ寄った父の生家。徒歩5分の佐志久山にも登ったとされ、石碑があります。

TEL0898-66-5258(西条市吉岡公民館)



中国風の山門を構える

5 観念寺

県重要文化財もあるお寺。すぐ近くのため池(新池)にはミュンヘン五輪金メダリストの田口信教氏が中学生の頃練習したというエピソードが残っています。

TEL0898-66-3523



左官職人の芸術作品

7 鏝絵

明治後期から昭和初期まで、家や土蔵に家内安全や厄除けの願いを込めて、左官職人が鏝を使って施した絵。これだけまとまって見られる地区は稀少です。

TEL0898-65-4797(西条市東予郷土館)

9:30~18:00※土・日は~17:00まで(月曜定休※例外あり)/入場無料



MAP(休暇村からふるさとウォーキング出発地点へ)



※休暇村瀬戸内東予より車で約10分。徒歩約40分。

ウォーキングの心得

- ウォーキングは人それぞれのペースで楽しむことが大切です。
- スニーカーやウォーキングシューズなどの歩きやすい靴を着用しましょう。
- ウォーキングによって生じる疲労を回復するためには、休息をたっぷりとることが大切です。



たっぷり満喫!地域まるごと散策コースガイド

ふるさとウォーキング

伝統工芸手漉き和紙と鏝絵の残る家並みを歩く



実報寺のひときり一樹桜

瀬戸内海国立公園

休暇村 瀬戸内東予

TEL.0898-48-0311

愛媛県西条市河原津

伝統工芸手漉き和紙と鏝絵の残る家並みを歩く



スタート	1	2	3	4	5	6	7	8	ゴール
三芳公民館	旧街道へんろ道	大明神川①(大明神川橋)	国安手漉和紙山本屋	林芙美子父の生家と佐志久山	観念寺	大明神川②(庄内橋)	鏝絵	実報寺	三芳公民館
	徒歩 5分	徒歩 10分	徒歩 15分	徒歩 15分	徒歩 15分	徒歩 5分	徒歩 20分	徒歩 30分	

↑※色がついている箇所は、裏表紙で「いちみしポイント」として紹介している箇所です。

コース内容 縦コース…9km/徒歩2時間

休暇村から10分ほどの西条市三芳の三芳公民館をスタート・ゴールにしたコースです。途中、造り酒屋などが残る旧街道とへんろ道を通り、石鎚山系の伏流水を使用した地元伝統工芸の手漉き和紙の工房では、職人の技を目の当たりに。和紙を使用した作品を展示した小ギャラリーもぜひご覧ください。また、「放浪記」でおなじみの林芙美子の父の生家跡や、この地区の古くからの家屋に残る鏝絵も見ることができます。観念寺や小林一茶の句碑がある実報寺も由緒があり、自然では、珍しい天井川である大明神川や、周桑平野に愛媛県特産裸麦畑が広がる風景もこのコースならではの見どころです。

ワンポイントアドバイス

全コース通して高低差は約30m。アップダウンはほとんどありません。舗装道を歩きますが、靴はスニーカーをおすすめします。

コースの見どころ

※それぞれの番号は地図中の番号と対応しています。

1 旧街道へんろ道



昔ながらの商店や造り酒屋などが両側に並び、今もへんろ道としてお通路さんの姿を見かけます。

2 大明神川(大明神川橋)



川床よりも低い所に家が建っている天井川。この橋あたりでは雨上がりの時くらいしか水を見ることができません。

6 大明神川(庄内橋)



ここからはきれいな清流がご覧いただけるはず。橋を渡った両側は特産のキウイフルーツ畑になっています。

8 実報寺



境内には立派な桜の古木があり、中でも一樹(ひとき)桜は有名。小林一茶が立ち寄った際に詠んだ句碑もあります。
TEL.0898-66-5468